

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Вырицкая средняя общеобразовательная школа №1»


Приложение к образовательной программе
дополнительного образования детей,
утвержденной Приказом по МБОУ
«Вырицкая СОШ № 1» № 219 от
01.09.2015г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебство бумаги»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Разработчик программы:
Закревская Евгения Ивановна

«Рассмотрено»
На заседании ШМО
Протокол № 1 от 31.08.2015г.
Руководитель: Воробьева Т.А.

«Согласовано»
Зам.директора по ВР
 /Аушева О.А./
31.08.2015г.

Вырица

Структура программы

- 1 Информационная карта
- 2 Пояснительная записка
- 3 Учебно-тематический план
- 4 Содержание программы
- 5 Методическое обеспечение программы
- 6 Список литературы
- 7 Приложение

Информационная карта

1. Направленность: Художественная
2. Творческое объединение : "Восшествие на бумагу"
3. Ф.И.О. педагога : Зарвакская Евгения Ивановна
4. Вид программы Модифицированная
5. Тип программы
6. Целевая установка Общеобразовательная
7. Уровень освоения Общекультурный
8. Возрастной диапазон 7-11 лет
9. Форма организации образовательного процесса : Индивидуально- групповая
10. Срок реализации 1 год

Посильная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Воспитательная бумага» носит художественную направленность.

Новизна программы состоит в том, что учащиеся на занятиях развивают мелкую моторику, выносливость и учатся логически мыслить, благодаря не сложным операциям с бумагой.

Актуальность обусловлена социальным заказом - раннее развитие интеллекта ребенка, обеспечение полезной занятости, желанием родителей сформировать положительные качества личности ребенка: усидчивость, внимательность, логическое мышление.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия с бумагой позволяют детям удовлетворять свои познавательные интересы, расширять информированность в данной образовательной области, обогащать навыки общения и приобрести умение осуществлять собственную деятельность в процессе освоения программ.

Цель: развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки, воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса к познаванию нового и понимания прекрасного.

Задачи

Обучающие: формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, обучение различным приемам работы с бумагой, применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций, учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала; учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Развивающие: развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самовыражению через труд, выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся, развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения; развитие мелкой моторики рук и глазомера; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные: формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность; прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу, помогать детям в их желании сделать свои работы общестественно значимыми; расширение коммуникативных способностей детей, формирование культуры труда и ответственности за трудных навыков; воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Отличительные особенности. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, высказывают свои точки

зрения по выполнению той или иной работы, разиваот художественный вкус

Возраст обучающихся 7-11 лет.

Срок реализации программы 1 год, всего 68 часов.

Форма организации деятельности

Группа формируется не более 15 человек

Режим занятий занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Основные формы проведения занятий: учебное занятие

Основные методы

Форма организации учебной работы – фронтальная, групповая, индивидуальная

Форма организации образовательного процесса – теоретическая, практическая, комбинированная

Формы проведения занятий - игра, практическая работа, беседа, мини лекция.

Техническое оснащение занятий: Учебный класс -60 м², учебные столы (12 шт), стулья (24 шт), шкаф для хранения оборудования, учебная доска, проектор ПК учителя.

Формы проведения итогов по основным темам разделов программы выставка, контрольное задание и наблюдение.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Предполагаемые результаты реализации программы

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования являются

умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели

умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей

умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

называть и объяснять свои чувства и ощущения от совершаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

развитие высокой мотивации учебного процесса;

развитие всех форм мышления младшего школьника;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей

оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

обучение умению ставить цели

находить ошибки при выполнении учебных заданий, выбирать способы их исправления; с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимовысотности и взаимопомощи, дружелюбия и толерантности;

учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;

анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

под контролем учителя организовать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

использовать различные приемы работы с бумагой;

следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;

создавать композиции из бумаги;

реализовывать творческий замысел в контексте (в жизни) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Педагогическая диагностика обучения проводится по основным темам изучаемых разделов программы «Воспитание о бумаге», педагогическая диагностика воспитания и развития в соответствии с поставленными задачами.

Результаты обучения, воспитания и развития фиксируются в журналах, в соответствии с разработанной диагностической картой.

Форма подведения итогов реализации программы:

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся

– в классе, в школе, в библиотеке.

Выставки могут быть:

одноразовые - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся;

организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы»

Итоговый контроль по окончании изучения программы, в форме выпускной практической авторской работы.

Предусматривается организация творческих отчетов коллектива.

Программа создает условия для тесного сотрудничества с родителями по привлечению их к организации и обеспечению образовательной и творческой деятельности школы.

2. Учебно-тематический план

Наименование разделов, тем	Количество учебных часов	Теория	Практика
Введение Техника безопасности	2	1	1
Восшествие о оригами	12	2	10
Восшествие о аппликации	27	1	26
Восшествие о крими	10	1	9
Восшествие о виллинга	10	1	9
Знакомство с профессией дизайнера.	7	1	6

3. Содержание программы

I Введение Техника безопасности (2 часа)

Теория (1 час) Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте

Соблюдение правил по технике безопасности

Из истории происхождения ножниц. Виды бумаги и картона.

Рассказ «Из истории бумаги»

Практика (1 час) Работа с ножницами. Изучение свойств бумаги и картона

II Восшествие о оригами

Теория (2 часа) Что такое «оригами»? История появления. Знакомство с «Оригами».

Практика (10 часов) Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

Выполнение индивидуальной работы. Использование аппликации. Выполнение коллективной работы

III Восшествие о аппликации

Теория (1 час) Технология выполнения аппликации

Практика (26 часов)

Аппликация из цветной бумаги. Объемная аппликация. Скручивание в жгут. Скатывание

в комм. Мваика. Моделирование из гофрированной бумаги. Аппликация из деталей виллинга.

Моделирование из гофрированной бумаги. Мваика из объемных деталей. Соединение различных техник в одной работе. Рамочка. Выполнение коллективной работы

IV Восшествие о крими

Теория (1 час) Крими – современный вид японского искусства. Основы техники крими

Практика (9 часов) Плоское крими. Объемное крими. Изготовление открыток в

технике крдами

V Востановление виллинга

Теория (1 час) Бумажная филигрань

Практика (9 часов) Изготовление поделок из бумаги Объемный виллинг. Изготовление поделок в технике аппликация с элементами виллинга Коллективная работа

VI Знакомство с профессией дизайнера

Теория (1 час) Кто такой дизайнер Проектная деятельность

Практика (6 часов) Выполнение проекта Изготовление поделок с помощью аппликации Изготовление игрушек сувениров

4. Методическое обеспечение

№	Раздел	Форма занятий	Приемы и методы проведения занятий	Дидактический материал	Форма проведения итогов
1	Введение Техника безопасности	Теоретическое. Комбинированное Практическое.	Наглядные, словесные, практические	Образцы Иллюстрации, видео	Выставка работ
2	Востановление крдами	Теоретическое. Комбинированное Практическое.	Наглядные, словесные, практические	Образцы Иллюстрации, видео	Выставка работ
3	Востановление аппликации	Теоретическое. Комбинированное Практическое.	Наглядные, словесные, практические	Образцы Иллюстрации, видео	Выставка работ
4	Востановление крдами	Теоретическое. Комбинированное Практическое.	Наглядные, словесные, практические	Образцы Иллюстрации, видео	Выставка работ
5	Востановление виллинга	Теоретическое. Комбинированное Практическое.	Наглядные, словесные, практические	Образцы Иллюстрации, видео	Выставка работ
	Знакомство с профессией дизайнера.	Теоретическое. Комбинированное Практическое.	Наглядные, словесные, практические	Образцы Иллюстрации, видео	Выставка работ

5. Диагностика прогнозируемых результатов воспитания

Параметр	Критерий	Показатель	Оценка уровня	Методика
Межличностные отношения	Стиль отношений в коллективе	Стилевые отношения между обучающимися на основе диалога, взаимопонимания, восприятия ошибок	«В» - уважительно относится к чужому мнению, замечает результаты других, доброжелателен, готов прийти на помощь «О» - иногда вступает в конфликты, способен увидеть достижения других по инициативе педагога «Н» - со сверстниками не всегда уважителен, не воспринимает замечания.	Наблюдение

Диагностика прогнозируемых результатов обучения

Параметр	Критерий	Показатель	Оценка уровня	Методика
Знание инструментов и материалов. Применение их.	Уровень знаний по применению соответствующих инструментов и материалов.	Правильное пользование инструментами и материалами, соблюдение техники безопасности.	«В» - владеет определёнными знаниями и умениями при применении инструментов и материалов. Правильно соблюдает. «О» - допускает иногда ошибки при применении инструментов и материалов. «Н» - несоответствие теоретических и практических знаний	Опрос

Диагностика прогнозируемых результатов развития

Параметр	Критерий	Показатель	Оценка уровня	Методика
Развитие интереса к изучаемому виду творчества	Желание заниматься изучаемым предметом	Наличие мотивации у обучающихся для занятий в выбранным видом деятельности	<p>«В» - всегда с желанием и качественно выполняет задание, проявляет творческий подход</p> <p>«С» - периодически активен творческая активность не ярко выражена.</p> <p>«Н» - безинициативен с работой не справляется, требуется помощь</p>	Беседа

6. Список литературы для педагога

1. Грамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки Самodelки из природных материалов. - М: Изд во Экмо 2005.-64с, ил
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги / Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с, ил- (Желые руки).
3. Быстрицкая А.И «Бумажная филигрань» / М: Айрис-пресс, 2011.- 128с: ил+ цв. вклейка 16с – (Внимание дети).
4. Гршина Л.В. Озорные игрушки Учебно – методическое пособие ООО «Карагуз-Дидактика», 2006г
5. Гршина Л.В. Живые игрушки Учебно – методическое пособие ООО «Карагуз-Дидактика», 2006г
6. Гршина Л.В., Лыкова ИА. Албука творчества Учебно – методическое пособие ООО «Карагуз- Дидактика», 2006г
7. Зайцева А.А. «Искусство виллинга». Млгия бумажных лент/ М: Экмо, 2010.- 64с: ил- (Албука рукоделия).
8. Кузкова Л. Цветы и вазы из бумаги «Ас Пресс книга», М
9. Солова С Сказка оригами Игрушки из бумаги - М: Изд во Экмо СПб.: Ватери СД, 2004.-240с, ил (Серия Академия «Желые руки».)

Список литературы для детей

1. Издательство «Академия Развития» Серия «Желые руки» Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/series/302/>
2. Издательство «Ар родник». Серия «Хобби»
3. Продукция издательства Карагуз
4. Издательство «Экмо Пресс» Серия «Албука рукоделия» Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/series/8737/>

Интернет ресурсы

сайт «СТРАНА МАСТЕРОВ» <http://stranamasterov.ru/>